

**بدین وسیله اضافه شدن (بخش ادبی و هنری)** به جشنواره اساتید و کارکنان و چگونگی ثبت نام و نحوه ارسال آثار (بخش ادبی و هنری) و **اصلاحیه بخش پژوهشی رشته مقاله پژوهشی** بدین شرح اعلام می گردد:

### **الف) بخش ادبی و هنری**

۱. در این مرحله از جشنواره اساتید و کارکنان علاقمند به بخش (ادبی و هنری) می توانند در سامانه سجفا ثبت نام نمایند. که **این بخش شامل رشته های:**

**الف) شعر**

**ب) خوشنویسی**

**ج) طراحی می باشد.**

۲. هر یک از افراد (اساتید و کارکنان) می توانند صرفاً در یک رشته شرکت نمایند. (کسانی که قبلاً در بخشهای آوایی، کتبی و پژوهشی شرکت نموده اند مجاز به شرکت در این بخش نیستند).

۳. کلیه اساتید و کارکنان در این بخش از جشنواره (ادبی و هنری) از تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۴ لغایت ۱۳۹۶/۱۲/۱۰ با مراجعه به سامانه جامع فرهنگی و اجتماعی معاونت فرهنگی (سجفا) به آدرس [sajfa.cfu.ac.ir](http://sajfa.cfu.ac.ir) نسبت به ثبت نام خود در جشنواره اقدام نمایند.

لازم به ذکر است ثبت نام در این سامانه برای شرکت کنندگان دومین جشنواره فرهنگی و اجتماعی اساتید الزامی بوده و شرط لازم برای حضور در این دوره از جشنواره می باشد لذا پردیس ها و مراکز تابعه اطلاع رسانی لازم را انجام دهند.

### **تذکره: تاریخ ثبت نام فوق الذکر تمدید نخواهد شد.**

۴. کلیه شرکت کنندگان (اساتید و کارکنان) تصویر اثر رشته های (شعر، خوشنویسی و طراحی) را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۵ در سامانه جامع فرهنگی و اجتماعی معاونت فرهنگی (سجفا) به آدرس [sajfa.cfu.ac.ir](http://sajfa.cfu.ac.ir) بار گذاری نمایند.

**تذکره:** به آثاری که بعد از موعد مقرر (۱۳۹۶/۱۲/۱۵) بارگذاری شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵. پس از داوری آثار دریافتی از همکارانی که حد نصاب لازم برای حضور در مرحله کشوری را کسب نمایند دعوت بعمل خواهد آمد.

۶. مرحله کشوری دومین جشنواره فرهنگی و اجتماعی اساتید و کارکنان در تابستان ۱۳۹۷ برگزار خواهد شد که زمان و مکان دقیق آن متعاقباً اعلام خواهد شد.

#### ۷. جدول زمان بندی اجرای بخش ادبی و هنری دومین جشنواره فرهنگی و اجتماعی اساتید و کارکنان:

ردیف	عنوان	زمان
۱	ثبت نام در سامانه جامع فرهنگی و اجتماعی معاونت فرهنگی (سجفا)	از ۱۳۹۶/۱۱/۱۴ تا ۱۳۹۶/۱۲/۱۰
۲	بارگذاری اثر (بخش ادبی و هنری) شامل: شعر، خوشنویسی، طراحی و مقاله در سامانه (سجفا) به آدرس sajfa.cfu.ac.ir	حداکثر تا ۱۳۹۶/۱۲/۱۵

#### ب) بخش پژوهشی رشته مقاله پژوهشی

۱- کلیه اساتید و کارکنان که در رشته مقاله پژوهشی در سامانه سجفا ثبت نام کرده اند می توانند نسبت به بارگذاری اثر (مقاله) تا تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۵ اقدام نمایند.

۲- کلیه اساتید و کارکنان علاقمند به رشته مقاله پژوهشی که تا کنون موفق به ثبت نام نشده اند می توانند با مراجعه به سامانه جامع فرهنگی و اجتماعی معاونت فرهنگی (سجفا) به آدرس sajfa.cfu.ac.ir نسبت به ثبت نام و بارگذاری اثر تا تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۵ اقدام نمایند.

۳- استان های میزبان مناطق دهگانه از انجام داوری (رشته مقاله پژوهشی) خودداری و برای داوری فایل (سی دی های) دریافتی را به سازمان مرکزی به آدرس: شهرک قدس، بلوار فرحزادی، خیابان تربیت معلم، دانشگاه فرهنگیان معاونت فرهنگی (اداره جشنواره ها) کد پستی ۱۹۳۹۶۱۴۴۶۴ ارسال نمایند.

#### ضوابط فنی و اجرایی رشته ها

##### ۱- شعر

۱. موضوعات: باید پیرامون (دانش، دانایی و معلمی باشد)

تبصره: موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشد از گردونه مسابقات حذف می شوند.

۲- قالب: (کلاسیک)

۳- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه تایپ و به همراه اثر ارسال شود.

۴- فقط یک اثر توسط افراد به اداره جشنواره ها ارسال شود.

۵- اثر ارسالی نباید در هیچ مسابقه و جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.

### شاخص‌های داوری رشته شعر

موضوع	شاخص‌های داوری رشته شعر	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب‌شده
شعر	۱- ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، آهنگ و ...)	۲۰	
	۲- زبان شعر (گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون واژه‌ها، سلامت زبان و رسایی)	۲۰	
	۳- زیباشناختی (زیبایی و به‌کارگیری صور خیال، آرایه‌های ادبی، موسیقی کلمه و ...)	۲۰	
	۴- نوآوری و مضمون‌سازی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا، فرم، خلاقیت و ...)	۱۰	
	۵- عاطفه (شکرده بروز هیجانات و احساسات مخاطب)	۱۰	
	۶- ماندگاری و پابندگی	۱۰	
	۷- تأثیرپذیری از قرآن و عترت (به‌کارگیری عناصر و سمبل‌های قرآنی و ...)	۷	
	۸- اندیشه و پختگی در سیر شعر	۳	
	جمع کل	۱۰۰	

### ۲- خوشنویسی

- ۱- موضوع: آزاد ترجیحا در حوزه تعلیم و تربیت
- ۲- نوع خط: (نستعلیق، ثلث، خط تحریری)
- ۳- ابعاد: حداکثر ۱۰۰ در ۷۰ سانتیمتر.
- ۴- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه تایپ و به همراه اثر ارسال شود.
- ۵- فقط یک اثر توسط افراد به اداره جشنواره ها ارسال شود.
- ۶- اثر ارسالی نباید در هیچ مسابقه و جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.

### شاخص‌های داوری خوشنویسی

ردیف	شاخص‌های داوری خوشنویسی (ثلث و نستعلیق)	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
------	---	---------------	-------------

	۲۰	خلاقیت در ترکیب	۱
	۱۰	رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت	۲
	۱۰	قدرت دست	۳
	۱۰	مرکب برداری و قلم گذاری	۴
	۱۰	انتخاب ابزار مناسب (کاغذ، قلم، مرکب)	۵
	۱۰	صحیح نوشتن حروف و کلمات	۶
	۱۰	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ‌های مختلف	۷
	۱۰	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۸
	۱۰	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۹
	۱۰۰	جمع کل	

#### شاخص‌های داوری خط تحریری

امتیاز داور	حداکثر امتیاز	شاخص‌های داوری رشته خط تحریری	ردیف
	۲۰	خلاقیت در ترکیب	۱
	۱۰	رعایت کرسی، خط کشی،	۲
	۱۰	قدرت دست	۳
	۱۰	رنگ و قوت نوشته	۴
	۱۰	انتخاب ابزار مناسب (کاغذ، قلم)،	۵
	۱۰	صحیح نوشتن حروف و کلمات	۶
	۱۰	اندازه حروف و کلمات	۷
	۱۰	رعایت زاویه و خلوت و جلوت و صفحه آرایی	۸
	۱۰	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۹
	۱۰۰	جمع کل	

### ۳- طراحی

موضوع: (با رویکرد آموزشی و یادگیری)

- تکنیک اثر: مداد، زغال، قلم فلزی، آب مرکب، ترکیب مواد
- ابعاد: حداقل (۳ A بدون در نظر گرفتن قاب)
- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه تایپ و به همراه اثر ارسال شود.
- فقط یک اثر توسط افراد به اداره جشنواره ها ارسال شود.
- اثر ارسالی نباید در هیچ مسابقه و جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.

#### شاخص‌های داوری رشته طراحی

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	شاخص‌های داوری رشته طراحی
	۱۵	۱- ارتباط اثر با موضوع جشنواره
	۵	۲- ایجاد جذابیت بصری جهت جذب مخاطب
	۱۵	۳- تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی)
	۲۰	۴- نحوه بیان جان مابه موضوع در اثر (تأثیر آبه یا سوره موردنظر) نزدیکی به معانی و مفاهیم
	۱۰	۵- ساختار زیبایی شناختی اثر
	۱۰	۶- ابداع و خلاقیت در موضوع و ارائه اثر
	۱۰	۷- استفاده از تکنیک ر سبک اجرا
	۱۰	۸- رعایت ریتم
	۵	۹- اجرا و هماهنگی بین عناصر
	۱۰۰	جمع کل